Teatro del DRAGO

La Casa delle Marionette

il Museo va a Scuola

2018-2019

SCUOLE PRIMARIE
SCUOLE SECONDARIE

Laboratori, visite guidate,
percorsi ludici e formativi, spettacoli

POF piano offerta formativa del territorio

in collaborazione con
Comune di Ravenna,
Assessorato alla pubblica istruzione e infanzia

SCUOLE PRIMARIE

Per la Scuola primaria, il Museo la Casa delle Marionette organizza speciali visite guidate a tema, laboratori, feste di fine anno, spettacoli site-specific e da palco presso il Museo e le sedi scolastiche

Visita Guidata

A casa di Fagiolino e Sandrone

Il mondo dello spettacolo nelle sue forme più popolari (burattini) e colte (marionette) diventa un ottima lente di ingrandimento per un excursus storico che dal 1840 attraversa le Guerre di Indipendenza fino al Dopoguerra.
Un viaggio geografico, storico e politico attraverso i confini di un Italia che stava nascendo.
Un percorso declinato per target d'età.

Laboratori

(da effettuarsi presso il Museo o le sedi scolastiche) - Target 6 - 10 anni

I Pupi della Commedia dell'Arte

Il laboratorio si articolerà in un momento iniziale di conoscenza del mondo della Commedia dell'Arte e della tradizione dei Pupi per poi passare alla parte pratica dove ogni bambino costruirà il suo piccolo Pupo di carta, da muoversi dall'alto tramite una stecca, e che sarà il protagonista di una storia, scritta dai bambini.

Cappelli e maschere di Carnevale

Realizzazione di maschere di Carnevale e cappelli di carta creati dalla fantasia dei bambini.
Ogni bambino sceglierà come realizzare il proprio lavoro usando il materiale che sarà messo a disposizione. Verranno utilizzate carte di diverso tipo e dimensioni, strisce colorate e strumenti per la realizzazione di forme decorative.

PROGETTI E PERCORSI LABORATORIALI

(presso le sedi scolastiche)- Target 8 - 10 anni

Raccontar-ci

(un modulo di 10 ore per anno)
Nato come progetto biennale dal 2017 si è sperimentata anche la congruità del percorso annuale.
È un percorso alla ricerca delle identità dei singoli individui (bambini e bambine) attraverso un Patrimonio comune come quello della Fiaba. Tutti, da piccoli, hanno ascoltato le fiabe, raccontate, lette, tramandate da nonna a mamma a figlia/o. Così nella differenza di provenienza di ciascuno di noi nasce la ricchezza e l'incredibile inclusività del progetto. Proprio perché siamo diversi e veniamo da paesi e città diverse possiamo raccontar-ci attraverso le fiabe dei nostri Paesi. Le Fiabe come dice Calvino raccolgono "i destini dell'umana specie" e ci insegnano a crescere.
La Fiaba ha un potere universale e testimonia storie tanto antiche ma sempre attuali. Raccontar-ci è un percorso biennale che si articola in due fasi, una di ricerca e scoperta delle tradizioni orali e del valore universale della fiaba, e una esplorativa: il teatro di figura, in particolar modo il teatro dei burattini e quello delle ombre.
Progetto di cittadinanza attiva-multiculturale di forte impatto emotivo sui ragazzi e sulle loro famiglie.

I lumini di febbraio

(in collaborazione con Ravennarte)
Progetto sulla legalità e sulla costituzione italiana (un modulo di due ore)
Si tratta di una narrazione comparativa che racconta la storia, attraverso un approccio trasversale legato alla fenomenologie storiche e religiose della Primavera, di una delle feste laiche ancora parzialmente vive in Italia: la Festa dei Lumini. Nelle campagne ravennate e forlivesi nella notte del 9 febbraio in segno di civiltà e in onore alla Res Pubblica mettono sui davanzali delle finestre delle piccole lanterne, originariamente in carta, per simboleggiare la luce della libertà che illumina la notte.
Alla narrazione, modulata a seconda dell'età dei bambini e delle bambine, segue un laboratorio manipolativo di costruzione delle lanterne bianche, rosse e verdi con materiale riciclato.

Luci e Ombre

laboratorio di Teatro di Figura (un modulo 10 ore)
Il progetto è dedicato alla propedeutica del teatro d'ombre per bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie per imparare alcune tecniche del Teatro di Figura, con una particolare attenzione al Teatro delle ombre. Dieci incontri per provare insieme a mettere in scena una storia, facendo emergere le singole abilità dei ragazzi in un lavoro che per sua natura intrinseca é corale, come solo uno spettacolo di teatro, può essere.
Rappresentare una storia, metterla in scena, scrivere un testo, realizzare le scenografie, utilizzare la voce e il corpo, queste le tematiche degli incontri.

Spettacoli a scuola

(per tutto il ciclo delle primarie)

I BURATTINI DELLA TRADIZIONE DELL'EMILIA ROMAGNA
Mauro e Andrea Monticelli sono la quinta generazione di Marionettisti e Burattinai della Famiglia Monticelli. La profonda esperienza del loro mestiere ha insegnato loro come far sorridere i bambini e le bambine facendo conoscere la storia delle nostre maschere della Commedia Popolare e della Commedia dell'Arte. Protagonista delle storie in Baracca: Fagiolino Fanfan eroe indomito e povero che si mette sempre al servizio dei più deboli per difenderli dai prepotenti e dai malvagi.

TRECCE ROSSE - LE AVVENTURE DI PIPPI
Fantasia, libertà e amicizia, sono queste le parole che ispirano tutte le azioni della bambina più ribelle e più solidale della letteratura per l'infanzia contemporanea. Attraverso il gioco, l'ironia, l'eroina nata dalla penna di Astrid Lingdren insegna ai piccoli come ai grandi la leggerezza del vivere e la tolleranza, mostrando come le differenze siano quelle che arricchiscono l'umanità.

Party inTerza
Festa delle scuole medie di Ravenna
Organizzata dalla Rete di Associazioni Almagià, di cui fa parte l'Associazione La casa delle Marionette, e dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Ravenna,

WORKSHOP PER EDUCATORI E INSEGNANTI
Tecniche di teatro di figura, burattini tradizionali e teatro delle ombre
a cura di Roberta Colombo, Andrea Monticelli, Mauro Monticelli del Teatro del Drago

SCUOLE SECONDARIE

Visita guidata al Museo La Casa delle Marionette

La Commedia dell'arte e la Commedia popolare

(a moduli di un'ora)
Il mondo dello spettacolo nelle sue forme più popolari (burattini) e colte (marionette) diventa un ottima lente di ingrandimento per un excursus storico che dal 1840 attraversa le Guerre di Indipendenza fino al Dopoguerra. Un viaggio geografico, storico e politico attraverso i confini di un Italia che stava nascendo. Un esempio, fra i tanti, di come la Cultura e lo Spettacolo dal Vivo possano aiutare a comprendere la Società in cui viviamo.

PROGETTI E PERCORSI LABORATORIALI

LA CRUDELE STORIA

Personaggi dell'Opera dei Pupi a Napoli
PALAZZO RASPONI DALLE TESTE
25 SETTEMBRE – 14 OTTOBRE 2018
All'interno del Festival internazionale dei burattini e delle figure Arrivano dal Mare!
In collaborazione con Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, IPIEMME - International Puppets Museum, Teatro del Drago
Per la prima volta in Emilia-Romagna viene presentata una mostra sull'opera dei Pupi di Napoli. Sono esemplari originali che provengono dal museo IPIEMME di Castellammare di Stabia che ha sede presso la prestigiosa Reggia Borbonica di Quisisana, risalente al 1200. Guappi, paladini, personaggi del popolo, animali mitologici, tutti elementi provenienti dalle Famiglie Furiati, Perna, Di Giovanni, Buonandi.

Diritti umani

Questo progetto nasce dalla creazione da parte del Consiglio d'Europa di un manuale di riferimento per l'insegnamento dei diritti umani ai giovani dal titolo "Compass" che utilizza un sistema pedagogico non formale di apprendimento esperienziale, ad esempio attraverso il Teatro di Figura. Il percorso vuole avvicinare i ragazzi al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, affrontando temi e argomenti quali la discriminazione, la partecipazione, la democrazia, la violenza, la risoluzione dei conflitti e la pace attraverso la pratica dell' experiential learning: educazione non formale che pone l'accento su coloro che apprendono, sull'ambiente in cui vivono e sui loro interessi. Sono previsti per ogni classe 6 incontri, di cui 4 giornate di attività della durata di 2 ore ciascuno più un incontro di valutazione finale, ed un incontro di preparazione solo con il corpo docente.

Bend the rules

Bend the rules è un percorso teatrale ideato e organizzato dalla Rete di Associazioni Almagià, si rivolge a ragazzi e ragazze a rischio dispersione scolastica (NEET in inglese, acronimo di "Not (engaged) in Education, Employment or Training") creando un gruppo di lavoro trasversale nel quale vengono attivate, attraverso un modello di relazione dialettica, varie competenze, in grado di valorizzare e far emergere i talenti e la creatività. Il percorso prevede diverse fasi che porteranno alla messa in scena di uno spettacolo di figura. 10 incontri sia presso la sede scolastica che nella residenza teatrale (Artificerie Almagià). I ragazzi e le ragazze partecipanti al progetto devono essere sempre accompagnati da un educatore.